

## MET

[Login](#)



### News dalle Pubbliche Amministrazioni della Città Metropolitana di Firenze

[vai al contenuto >>](#)

[Area Fiorentina](#) [Chianti](#) [Empolese Valdelsa](#) [Mugello](#) [Piana](#) [Val di Sieve](#) [Valdarno](#) [Prato](#) [Pistoia](#)

[Home](#) [Primo piano](#) [Agenzia](#) [Archivio](#) [Top News](#) [Redattori](#) [NewsLetter](#) [Rss](#) [Edicola](#) [Chi siamo](#)

- 
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Flip](#)
- 
- 

[\[Università e Ricerca\]](#)

Università di Firenze

Digitalizzazione del patrimonio culturale. A Firenze seminario internazionale

Nell'ambito del progetto europeo CD-ETA



Per tutelare e valorizzare il patrimonio culturale e naturale la sfida è la digitalizzazione.

Un progetto europeo si sta occupando di migliorare politiche e pratiche in varie regioni europee: si chiama CD-ETA (Collaborative Digitisation of Natural and Cultural Heritage) e ogni sei mesi organizza seminari tematici internazionali dedicati a grandi aree di intervento, come beni storici e architettonici, beni naturali, archivi e biblioteche, patrimonio intangibile, musei e gallerie.

E proprio per discutere della digitalizzazione di musei e gallerie il progetto CD-ETA fa tappa a Firenze, con un seminario che si svolge presso l'Università di Firenze il prossimo martedì 9 maggio (ore 9.30 – Palazzo Fenzi, Aula Magna, via San Gallo 10).

L'Ateneo, infatti, è partner del progetto, attraverso la Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione (con Margherita Azzari del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo e Alberto del Bimbo del Dipartimento di Ingegneria

## Digitalizzazione del patrimonio culturale. A Firenze seminario internazionale

FacebookTwitterUniversità di Firenze  
Digitalizzazione del patrimonio culturale. A Firenze seminario internazionale



Nell'ambito del progetto europeo CD-ETA

Per tutelare e valorizzare il patrimonio culturale

e naturale la sfida è la digitalizzazione. Un progetto europeo si sta occupando di migliorare politiche e pratiche in varie regioni europee: si chiama CD-ETA (Collaborative Digitisation of Natural and Cultural Heritage) e ogni sei mesi organizza seminari tematici internazionali dedicati a grandi aree di intervento, come beni storici e architettonici, beni naturali, archivi e biblioteche, patrimonio intangibile, musei e gallerie. E proprio per discutere della digitalizzazione di musei e gallerie il progetto CD-ETA fa tappa a Firenze, con un seminario che si svolge presso l'Università di Firenze il prossimo martedì 9 maggio (ore 9.30 – Palazzo Fenzi, Aula Magna, via San Gallo 10).

L'Ateneo, infatti, è partner del progetto, attraverso la Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione (con Margherita Azzari del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo e Alberto del Bimbo del Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione), insieme a enti, musei e università di Bulgaria, Romania, Grecia, Spagna, Slovenia, Estonia. Nel corso dei lavori, in particolare, si parlerà di come la digitalizzazione può potenziare l'imprenditoria culturale (Elisabetta Lazzaro, HKU University of the Arts Utrecht), dell'incontro tra digitalizzazione e realtà virtuale (Roberto Scopigno, CNR); sarà presentata la pluripremiata mostra virtuale e immersiva "The Uffizi experience" (Marco Cappellini, Centrica). Sarà illustrata anche l'esperienza di digitalizzazione di un museo scientifico (Marco Berni e Jacopo Tonini, Museo Galileo, Firenze) e, infine, l'utilizzo di laser scanner di ultima generazione per la digitalizzazione (Andrea e Jacopo Bianchi, Oikos Engineering).

"A livello locale una delle possibili ricadute potrebbe essere l'innescare di progetti di innovazione incentrati sulla digitalizzazione del patrimonio naturale e culturale di siti regionali meno visitati, promossi da imprese, enti culturali e di ricerca in maniera congiunta – sottolinea Andrea Arnone, presidente della Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione e prorettore dell'Università di Firenze – Si tratta di un'opportunità che si prospetta grazie al sostegno della Regione Toscana, attraverso lo strumento finanziario dei fondi strutturali".

Per partecipare al seminario occorre la registrazione (gratuita) su

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-seminario-digitalizzazione-dei-musei-e-delle-gallerie-33485559209>

Il progetto CD-ETA fa parte del programma europeo INTERREG EUROPE, che ha fra l'altro l'obiettivo di creare norme uniformi nella digitalizzazione di massa del patrimonio naturale e culturale. Questi standard rappresenteranno un contributo diretto all'attuazione della strategia digitale per l'Unione Europea.

05/05/2017 13.20  
Università di Firenze