

CD-ETA
Interreg Europe



European Union
European Regional
Development Fund



CD-ETA План за действие

Април 2019

Март 2021



Environment &
resource
efficiency



ЕВРОРЕГИОН ПЛЕВЕН - ОЛТ

Съдържание

Резюме	2
Обща информация	3
Политически контекст	4
Действия	5
1. Създаване на регистър на нематериалното културно наследство на област Плевен	5
2. Историята на Плевен оживява: паметта на великите Плевенски фамилии и красотата на старите сгради	7
3. Негативите разказват	9



Резюме

Дигитализацията и дигиталните технологии станаха неразделна част от живота на хората и икономическото развитие. Въпреки това се признава, че повечето природни и културни ценности, които са уникални или могат да бъдат видени на едно единствено място, все още не са обект на дигитализация. Това затруднява достъпа на широката общественост до тях. Въпросът за това как да се подобри тази ситуация е общо предизвикателство за всички региони в Европа. Ясно е, че традиционните методи не дават оакваните резултати. Изискват се иновативни решения, които да могат да осигурят съхранението, популяризирането и развитието на природното, културното и историческото наследство. Дигитализацията е иновативен подход, прилагането на който може да разреши голяма част от видимите проблемив управлението на природното и културното наследство. Необходимо е и синхронизиране с международните стандарти, свързани с информационната структура на дигитализираните обекти. В тази връзка, за да бъде решен проблемът, основната цел на проекта е: да се подобри прилагането на политиките за дигитализация на природното и културно наследство и да се подготвят участващите региони за изпълнението на добри практики, в зависимост от техните нужди. Основните резултати от изпълнението на проекта са регионални стратегии и планове за по-добра организация на управлението и експлоатацията на природното и културно наследство.

Наследството на България е с европейско и световно значение, на все още не е достъпно онлайн, нито съществува масово в електронен формат.

Идентифицирани са следните тенденции:

- ✓ Положителна тенденция е наличието на дейности по дигитализация на културните ценности, изложени в българските музеи;
- ✓ Наличие на музейни институции, които все още не са започнали дейности по дигитализация;
- ✓ Тревожно голяма разлика в съотношението културни ценности – дигитализирани културни ценности – културни ценности, представени онлайн;
- ✓ Незадоволително и неадекватно за XXI век виртуално представяне на музейните институции.

България е известна в цял свят със своето нематериално културно наследство и по-специално с фолклора си.

Но не заради дигитализирано съдържание, а благодарение на участието на фолклорни групи и ансамбли във фестивали и представления по цял свят.



Експертите в областта приемат, че без дигитализация на националното културно наследство България ще остане встрани от процеса на общо европейско развитие, защото дигитализацията основно означава възможност за достъп и социализация на съдържанието.

По тази причина, вдъхновени от добрите практики, споделени по време на изпълнението на проект CD-ETA, Сдружение „Еврорегион Плевен-Олт“ разработи План за действие за следващите две години, с който да подкрепи процеса на управление на културното наследство чрез дигитализация.

Обща информация

Проект: “Съвместна дигитализация на природното и културно наследство”, CD-ETA

Партньорска организация: Сдружение “Еврорегион Плевен-Олт”

Държава: България

NUTS2: Северозападен район

Лице за контакти: Стилиян Върбанов Върбанов, Изпълнителен директор

e-mail: evroregionplevenolt@gmail.com

телефон: +359 64 821033



Политически контекст

Планът за действие е насочен към подобряване на:

- Програма за развитие и растеж
- Програма за териториално сътрудничество
- Друг регионален политически инструмент

Име на адресирания политически инструмент: ОП „Региони в растеж“ 2014-2020

Приоритетна ос 6: "Регионален туризъм", подприоритет „Околна среда и съхранение на природното и културно наследство“.

Докато в България дигитализацията на културното наследство не е приоритет и няма нито отделна програма, нито мерки от програма за финансиране на такива проекти, единствената възможност за подобряване на този политически инструмент е да се включи дейност за дигитализация като част от голям проект за реставрация и съхранение на културното наследство.

Друг регионален политически инструмент: Програма "Културно наследство" на Национален фонд "Култура".

Програмата се осъществява в модулите "Съхранение и популяризиране на културно наследство" и "Културни индустрии и културен туризъм", с цел подкрепа на проекти за опазване, изследване и популяризиране на нематериалното културно наследство на България и разработване на средства за подобрен достъп до културното наследство чрез дигитални технологии и предаване на културно съдържание, както и популяризиране на културното наследство на България чрез културен туризъм и развиване на капацитета на културните организации чрез изграждане на мултисекторни сътрудничества, устойчиви практики и развиване на бизнес модели за успешни културни индустрии на местно ниво. Поканата за нови проектни предложения е отворена до 09/05/2019.



Действия

1. Създаване на регистър на нематериалното културно наследство на област Плевен

1.1 *Свързаност с проекта*

На 17.10.2003 ЮНЕСКО приема Конвенцията за опазване на нематериалното културно наследство.

Чл. 2. Определение: "Нематериално културно наследство" означава обичаите, формите на представяне и изразяване, знанията и уменията, - а така също и свързаните с тях инструменти, предмети артефакти и културни пространства, - признати от общностите, групите, а в някои случаи отделните лица като част от тяхното културното наследство.

Специфични области:

- A) устни традиции и форми на изразяване, в това число и езика в качеството му на носител на нематериалното културно наследство
- B) художествено-изпълнителско изкуство
- C) социални обичаи, обреди и празненства
- D) знания и обичаи, отнасящи се до природата и вселената
- E) знания и умения, свързани с традиционните занаяти

Чл. 12. За осигуряване на идентификацията с цел опазване, всяка държава-страна, в зависимост от съществуващата ситуация, създава един или няколко регистри на нематериалното културно наследство на нейна територия. Тези регистри подлежат на редовно обновяване.

Чл.13. Всяка държава-страна полага усилия за приемане на целесъобразни юридически, технически, административни и финансови мерки за създаване на институции за документиране на нематериалното културно наследство, и улесняване на достъпа до тях.

В България съществува регистър на нематериалното културно наследство, но той е непълен, неизчерпателен, и информацията за национални носии, традиции, песни, танци е много малко.

През 2002 стартира създаването на Национален регистър на нематериалното културно наследство на България.

Българският регистър е първия в Европа и един от първите в света. (<http://bulgariaich.com>)

През 2008 стартира националната система „Живи човешки съкровища – България“, подкрепена от Министерството на културата. Последната публикация на уебсайта е от септември 2017. Последният въведен и описан елемент в регистъра е от 2016.

Бенефициенти на ОП „Региони в растеж“, която адресира Сдружение „Еврорегион Плевен-Олт,“ са общините от област Плевен.

По тази причина, предложената в плана за действие мярка е създаване на регистър на нематериалното културно наследство на област Плевен.



Докато в България дигитализацията на културното наследство не е приоритет и няма нито отделна програма, нито мерки в протрама за финансиране на такива проекти, единствената възможност за реализиране на това действие е като част от голям проект, свързан с рехабилитация и популяризиране на място/обект с национално или световно значение, намиращ е на територията на област Плевен.

По време на междурегионалния обучителен процес беше представен Регистърът на нематериалното културно наследство на Словения. Той впечатлява с пълнотата на представянето на наследството, структурата, постоянното поддържане и допълване на информацията.

Регистърът на нематериалното културно наследство е технически списък на нематериалното културно наследство на Република Словения. Регистърът включва елементи, свързани с нематериалното културно наследство и носителите на това наследство. Елементи, които са общославянски или характерни за даден регион, могат да имат определен брой носители, докато местните елементи могат да имат само един. Предложенията за включване в регистъра се правят от Координатора за опазване на нематериалното културно наследство, а регистърът се поддържа от Министерството на културата на Република Словения.

През 2009 и 2010 година ролята на координатор е изпълнявана от the role of Coordinator was carried out by the Институт за словенска етнология към Научноизследователския център на Словенската академия на науките и изкуствата, а от 2011 година от Словенския етнографски музей.

Рамките на дейностите по опазване на нематериалното културно наследство, всяка държава трябва да осигури възможно най-широко участие на общности, групи, както и лица, които създават, поддържат и предават такова наследство, и да ги включват активно в управлението му. За да се гарантира идентифицирането с цел запазване, всяка страна трябва да изготви, съобразявайки се със собственото си положение, една или повече инвентаризации на нематериалното културно наследство, което се намира на нейната територия.

Без да се нарушават разпоредбите на националното им законодателство, обичайното право и практиките, страните следва да признаят, че опазването на международното културно наследство е от общ интерес за човечеството и по този начин се задължават да си сътрудничат на подрегионално, регионално и международно равнище. Опазването означава мерки, насочени към осигуряване на жизнеспособността на нематериалното културно наследство, включително идентифициране, документиране, изследване, опазване, защита, насърчаване, подобряване, предаване, по-специално чрез формално и неформално обучение, както и съживяване на различните аспекти на това наследство.

Регистърът е добра практика с изключителна полза за нашия регион, като се има предвид богатството на нашето нематериално културно наследство и рискът от неговото унищожаване.

1.2 Същност на действието



Представители от Община Плевен, Дирекция „Култура“, ще се свържат с Етнографския музей на Словения като координатор на Словенския регистър за да получат ноу-хау. След като бъдат уточнени всички необходими детайли по време на преговорите, ще бъде разписан проект, с който ще се създаде Регистър на нематериалното културно наследство на област Плевен, който ще служи както за неговата защита, така и за неговото популяризиране.

Проектът ще бъде подаден по процедура BG16RFOP001-6.002 – Разработване на туристически атракции. Процедурата цели реставрация, консервация, съхранение, популяризиране и разработване на културното наследство чрез разработване на напълно финализирани и интегрирани туристически продукти на базата на недвижими културни ценности от категория "световно значение" или "национално значение".

Крайният срок за подаване на проектни предложения по тази процедура е 31/12/2021.

1.3 Включени заинтересовани страни – Община Плевен

1.4 Времева рамка - 2019 – 2021– разписване на проект

1.5 Индикативни разходи – 1 милион € за дейността. Максимален бюджет на цялото проектно предложение - 9 милиона €

1.6 Индикативен финансов източник - ОП „Региони в растеж“ 2014-2020.

2. Историята на Плевен оживява: паметта на великите плевенски фамилии и красотата на старите сгради

2.1 Свързаност с проекта

Плевен е седмия по големина град в България, с над 150 културни и исторически паметници, емблематични сгради и местности. Една от важните части на града е пешеходната търговска улица, която от много години е предпочитано място за разходка както на жителите, така и на гостите на Плевен. С дължината си от 1 450 метра тя е третата най-дълга в Европа. Тя предлага не само спокойствие от шума на движещите се автомобили, но също и възможност за релакс в едно от многото места за забавление. По дължината на улицата се намират не само модерни магазини, но и емблематичната за града водна каскада, църквата „Св. Николай чудотворец“, сградата на Община Плевен, Театърът и множество красиви стари сгради, на които жителите на града имат възможност да се насладят, но информацията за тяхното създаване и развитие през годините е малко известна - история, която също е част от историята на самия град Плевен

Проектната идея е вдъхновена от две отделни добри практики, представени по време на тематичните семинари, проведени по време на изпълнението на проект CD-ETA project, а именно:

➤ Платформата за културна ангажираност „Nexto“ (<http://nexto.io/>) и по-специално мобилната ѝ версия в частта „Страстната обиколка на Ромуалд“, представена по време на тематичен семинар №3 „Дигитализация на нематериалното културно наследство“, разработена от



Nexto Inc., чиято идея ще бъде използвана при пресъздаване на историята на сградите под формата на игра и в частта виртуална обиколка на избрания туристически маршрут.

➤ Платформата iWalk.bg, разработена от български екип от експерти на iWalk.bg, представляваща уникална интерактивна 3D туристическа платформа на България – онлайн гид с препоръки за маршрути, развлечения, отдих, храна.

Въпреки, че тази добра практика идва от България от нашия регион), ние се запознахме с нея благодарение на проекта CD-ETA. По време на нашата подготовка за тематичния семинар в Гърция "Дигитализация на исторически места и паметници", ние случайно попаднахме на платформата в Интернет и се свързахме с нейните разработчици. Един от тях я представи на тематичния семинар в Гърция.

Платформата разкрива красотата на природата, представя най-емблематичните исторически и архитектурни паметници в България, разказва непознати легенди и потапя потребителите в духа на българския живот и култура, и представя великите личности, оставили следа в българската история. Идеята на iWalk.bg ще бъде приложена в предлаганото действие технологично и в разработването на платформа и мобилна функционалност.

2.2 Същност на действието

Ясно е, че аудиовизуалната документация и представянето на недвижимото културно наследство е важна част от неговото опазване и популяризиране. Целта на предложената мярка е да се съхрани и пресъздаде по съвременен начин част от историята на град Плевен, свързана с изграждането на емблематични сгради, разположени в централната част на града, в която днес се помещават важни институции и да запознае младите хора с живота на семействата от миналото – основателите на град Плевен – хора с престижни професии и значителен принос за развитието на нашия град – пример за бъдещите поколения.

Проектът осигурява дигитално пресъздаване на маршрут през центъра на град Плевен, преминаващ през общо осем сгради с културно-историческо значение, които ще бъдат представени по интерактивен начин с информация за тяхната история, строителство и обитатели, и ще бъде проследена функциите на сградите до днес.

Чрез съчетаването на двете практики (NEXTO и iwalk.bg), маршрутът може да бъде изследван веднъж физически, но по по-атрактивен начин – чрез разказване на история, с включени елементи на игра и награди, използвайки мобилни устройства като смятфони/таблети (NEXTO) и втори път виртуално на компютър/мобилни устройства, използвайки функционалностите на платформата iwalk.bg.

Проектът ще бъде подаден по процедура BG16RFOP001-6.002 – Разработване на туристически атракции. Процедурата цели реставрация, консервация, съхранение, популяризиране и развитие на културното наследство чрез разработване на общи и интегрирани туристически продукти на базата на недвижими културни обекти от категорията със световно или национално значение.



Крайният срок за подаване на проектни предложения по тази процедура е 31/12/2021.

2.3 Включени заинтересовани страни – Община Плевен, Фондация “Съвременна плевенска медия”

2.4 Времева рамка - 2019 – 2021– разписване на проектно предложение

2.5 индикативни разходи - 50 000€ за дейността.

2.6 Индикативен финансов източник – ОП „Регион в растеж“ 2014-2020.

3. Негативите разказват

3.1 Свързаност с проекта

Маринела Йорданова – началник на ДА „Архиви“, отдел Плевен, присъства на тематичния семинар “Дигитализация на архиви и библиотеки” като заинтересована страна. Освен, че беше впечатлена от цялостната организация на архивната дейност в Испания,, специално беше вдъхновена от практиката IPCE Photo Library (но Института за културно наследство на Испания), ятя предложи разработване на проектна идея, която да бъде включена в настоящия план за действие.

В отдел „Държавен архив“ – Плевен се съхраняват над 20 000 кадъра негатив. Голяма част от тях са от фонда на Държавно предприятие „Фотография“ (1950–1999), останалите са от личен фонд на Любомир Игнатов Чаръкчиев – фотограф и журналист (1920–1967), чийто фонд е закупен през 1979 г., съгласно решение на Централната оценителна комисия при Главно управление на архивите и приет в Окръжен държавен архив – Плевен за съхранение. От 2011 г. архива вече не разполага с фотолаборатория и служител, който да я обслужва, никога не е била налична и съвременна техника като скенер с необходимите параметри и функции, с който да е възможно да се изготвят на място в архива от негативи позитиви. Ясно е, че няма наличната техника, необходима за да се използват негативите пълноценно. От друга страна, предвид начина на съхранението им за период вече от 30 – 40 години, ги поставя в голям риск от увреждане и безвъзвратното загубване на ценна информация за нашето минало.

3.2 Същност на действието

Проектното предложение цели да съхрани и представи историята на плевен, запечатана върху фотографските негативи. Работният процес ще следва онези добри практики, от които е вдъхновен проектът. Предварително ще се направи прецизен преглед и селекция на най-подходящите за дигитализация негативи. Ще се изготвят дигитални обекти с възможно най-доброто качество и точни метаданни, спазвайки Концепцията за изграждане на дигитален архив на Държавна агенция „Архиви“, изискванията за дигитално представяне на архивни документи и всички инструкции.

3.3 Включени заинтересовани страни – Държавна агенция „Архиви“, отдел Плевен

3.4 Времева рамка– поканата за проектни предложения е отворена между 15/02/ - 09/05/2019. Ако проектното предложение бъде одобрено, то ще бъде изпълнено до края на 2019 година.



3.5 Индикативни разходи – 10 000 €

3.6 Индикативен финансов източник - Програма "Културно наследство" на Национален фонд "Култура".

Дата: 15/03/2019

Одобен от:

Община Плевен:

/за Действия 1 и 2/



Държавна агенция „Архиви“, отдел Плевен

/за Действие 3/





CD-ETA
Interreg Europe



European Union
European Regional
Development Fund



CD-ETA Action plan

April 2019

March 2021



Environment &
Resource
Efficiency



EUROREGION PLEVN - OLT



Content

Executive summary	2
General information	3
Policy context	3
Actions	4
1. Creation a register of intangible cultural heritage in Pleven region	4
2. The history of Pleven comes to life: the memory of the great Pleven families and the beautiful old buildings	6
3. Negatives tell a story	7



Executive summary

Digitization and digital technologies became an integral part of people's life and economy's development. However, it is acknowledged that most natural and cultural values that are unique or can actually be seen in a single place are not subject to digitization yet. This hampers the access to the general public. The issue on how to improve this situation is a common challenge for all regions in Europe. It is clear that conventional approaches do not give the necessary results. Innovative solutions are required so that they could ensure both conservation, promotion and development of natural, cultural and historical heritage. Digitization is an innovative approach the application of which can be addressed to solving a large part of the visible problems in the management of natural and cultural heritage. It is necessary also synchronization with international standards related to the information structure of the digitized objects. In this regard, for the problem to be resolved, main project objective is: to improve adoption of the digitization policy for natural and cultural heritage and to be prepared the implementation of best practices into the participating regions, according to their needs. Main products of project implementation are regional strategies and plans for better organization of the management and exploitation of natural and cultural heritage.

Bulgarian heritage has European and World importance but it is still not available online, nor is existing in mass electronic form.

The Identified tendencies are:

- ✓ Positive tendency in the availability of activities in digitization of cultural values exposed in Bulgarian museums;
- ✓ Presence of museum institutions, which have not yet initiated digitization activities;
- ✓ Disturbingly big difference in the ratio cultural values - digitized cultural values - cultural values presented online;
- ✓ Insufficient and inadequate for the XXI century virtual presence of museum institutions.

Bulgaria is known worldwide for its intangible cultural heritage, especially with the folklore.

But not because of digitized content, but thanks to the participation of our folklore ensembles in festivals and tours around the world.

The experts in the field agree that without digitization of national cultural heritage Bulgaria remains outside the process of the common European development because digitization primarily means enhancing the possibilities for access and socialization of the content.

In this respect, inspired by the good practices shared during the implementation of the CD-ETA project, Euroregion Pleven-Olt has developed an action plan over the next two years to support the process of cultural heritage management through digitization.



General information

Project: "Collaborative digitization of natural and cultural heritage", CD-ETA

Partner organization: "Euroregion Pleven – Olt" Association

Country: Bulgaria

NUTS2: North-Western

Contact Person: Stiliyan Varbanov Varbanov, Executive Director

e-mail: evroregionplevenolt@gmail.com

Phone: +359 64 821033



Policy context

The action plan is addressed to improve: Development and growth Programme

Territorial cooperation Programme

Other regional policy instrument

Title of the policy instrument addressed: Operative Programme „Regions in growth“2014-2020

Priority Axis 6: “Regional tourism”, sub-priority „Nature environment and preservation of nature and culture heritage”.

Since in Bulgaria the digitization of cultural heritage is not a priority and there is neither a separate program nor a measure of a program for financing such projects, the only possibility for improving of this policy instrument is to include an action for digitization as part of big project for restauration and preservation of cultural heritage.

Other regional policy instrument: Programme “Culture heritage” of National fond “Culture”.

The program is implemented in the modules “Conservation and Promotion of Cultural Heritage” and “Cultural Industries and Cultural Tourism” in order to support projects for preservation, research and popularization of the intangible cultural heritage of Bulgaria and development of means for improved access to the cultural heritage through digital technologies and the transmission of cultural content as well as the promotion of the cultural heritage of Bulgaria through cultural tourism and the development of the capacity of cultural organizations through the construction of cross-sectoral collaborations, sustainable practices and developing business models for successful cultural industries locally. The call for new project proposals is open until 09/05/2019.



Actions

1. Creation a register of intangible cultural heritage in Pleven region

1.1 Relevance to the project

On 17.10.2003 UNESCO accept the Convention for preserving the intangible cultural heritage.

Art. 2. Definition: Intangible cultural heritage represents the customs, forms of representation and expression, knowledge and skills and related instruments, artifacts and cultural spaces – recognized and accepted by the communities, groups and in some cases individuals as part of their cultural heritage.

Specific fields:

- A) Oral traditions and forms of expression
- B) Artistic and performing art
- C) Social customs, rituals and celebrations
- D) Knowledge and customs related to nature and the universe
- E) Knowledge and skills related to traditional crafts

Art. 12. According to the Convention each State Party shall establish a register of intangible cultural heritage in its territory.

Art.13. Each State Party shall endeavor to adopt appropriate measures for the establishment of institutions for the documentation of the intangible heritage and to facilitate the access to it.

In Bulgaria exists a register of intangible cultural heritage, but it is incomplete, not exhaustive, and the information about customs, traditions, songs, dances is very simple.

In 2002 the elaboration of National Register of Bulgarian Intangible Cultural Heritage was launched.

The Bulgarian registry is the first in Europe and one of the first in the world. (<http://bulgariaich.com>)

In 2008 was launched the national system „Living Human Treasures – Bulgaria”, supported by the Ministry of Culture. The last publication on the website is from September 2017. The last items entered and described in the Register are from 2016.

The beneficiaries of Operative Programme „Regions in Growth”, which is addressed by Euroregion Pleven – Olt are the municipalities from Pleven District.

For this reason, the measure proposed in the action plan is the establishment of a Register of Intangible Cultural Heritage in Pleven District.

Since in Bulgaria the digitization of cultural heritage is not a priority and there is neither a separate program nor a measure of a program for financing such projects, the only possibility for realizing this action is as part of a major project related to the rehabilitation and promotion of a site/object with national or world importance located on the territory of the Pleven region.

During the interregional experience exchange process was presented the Slovenian Intangible Cultural Heritage Register. It was impressing with its thoroughness of heritage presentation, structure, constantly maintaining and complementing.



The Register of the Intangible Cultural Heritage is a technical list of intangible cultural heritage from the area of the Republic of Slovenia. The Register includes elements connected with intangible cultural heritage and the bearers of that heritage. Elements that are pan-Slovene or characteristic of a specific region may have a number of bearers, while local elements may have only one. Proposals for inclusion in the Register are drawn up by the Coordinator for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, while the Register is maintained by the Ministry of Culture of the Republic of Slovenia.

In 2009 and 2010 the role of Coordinator was carried out by the Institute of Slovene Ethnology at the Scientific Research Centre of the Slovene Academy of Sciences and Arts, and since 2011 by the Slovene Ethnographic Museum.

Within its safeguarding activities of the ICH, every country should ensure the widest possible participation of communities, groups, as also individuals that create, maintain and transmit such heritage, and to involve them actively in its management. To ensure identification with a view to safeguarding, every country should draw up, fitting to its own situation, one or more inventories of ICH present in its territory.

Without prejudice to the provisions of their national legislation, customary law and practices, countries should recognize that safeguarding of ICH is of general interest to humanity and thus undertake to cooperate at the sub regional, regional and international levels. Safeguarding means measures aimed at ensuring the viability of ICH, including identification, documentation, research, preservation, protection, promotion, enhancement, transmission, particularly through formal and nonformal education, as well as the revitalization of the various aspects of such heritage.

The Register is a good practice with exceptional utility for our region, given the richness of our intangible cultural heritage and the risk of its destruction.

1.2 Nature of the Action

Representatives of the Pleven municipality, Culture Directorate, will contact the Ethnographic Museum of Slovenia as coordinator of the Slovenian Register in order to exchange know-how. Once all the necessary details of the negotiation have been specified, a project will be written out, which will be establishment of a Register of the intangible cultural heritage in the Pleven district, which will serve both for its protection and for its popularization.

The project will be submitted under procedure BG16RFOP001-6.002 – Development of tourist attractions. The procedure is aimed at restoring, conservation, preserving, promoting and developing cultural heritage by developing fully finalized and integrated tourism products of immovable cultural values of "world importance" or "national importance" categories.

The deadline for submission of project proposal under this procedure is 31.12.2021.

1.3 Stakeholders involved – Municipality of Pleven

1.4 Timeframe - 2019 – 2021– project drafting

1.5 Indicative costs – 1 million € for the activity. Maximum budget of the entire project proposal - 9 millions €



1.6 Indicative funding sources - Operative Programme „Regions in growth“.

2. The history of Pleven comes to life: the memory of the great Pleven families and the beautiful old buildings

2.1 Relevance to the project

Pleven is the seventh largest city in Bulgaria, with over 150 cultural and historical monuments, emblematic buildings and localities. An important part of the town is also the pedestrian shopping street, which for many years is a preferred place for a walk of both residents and guests of Pleven. It is 1,450 meters long, making it the third-largest in Europe. It offers not only the tranquility of the noise of the moving cars, but also the opportunity to relax in one of the numerous entertainment venues. Along the street are located not only the modern shopping centers, but also the emblematic water cascade, the church, the town hall, the theater and many beautiful old buildings, which the inhabitants of the town have the opportunity to enjoy but the information about their creation and development over the years is a little known - a story that is also part of the history of the town of Pleven itself.

The project idea was inspired by two separate best practices presented during the thematic seminars carried out in the implementation of the CD-ETA project, namely:

➤ The cultural engagement platform „Nexto“ (<http://nexto.io/>) and specifically the mobile version of the platform in its part „Romouald's passion tour“, presented during the Thematic seminar No3 “Digitalization of intangible cultural heritage”, developed by Nexto Inc., whose idea will be followed in recreating the history of the buildings in the form of a game and in the part virtual tour of the chosen tourist route.

➤ The platform iWalk.bg, developed by Bulgarian team of experts of iWalk.bg, representing a unique interactive 3D tourist platform of Bulgaria - online guide with recommendations for routes, entertainment, recreation, food.

Although it is a good practice coming from Bulgaria (from our region), we as a project partner become informed on it thanks to the CD-ETA project. During our preparation for the thematic seminar in Greece “Digitization of Historical Sites and Monuments”, we accidentally came across the platform in Internet and contacted its developers. One of them presented it to the thematic seminar in Greece.

The platform reveals the beauty of the nature, presents the most emblematic historical and architectural monuments in Bulgaria, tells unheard legends and sinks the users in the spirit of Bulgarian life and culture, and introduces the great figures who have left a trace in Bulgarian history. The idea of iWalk.bg will be applied in the proposed action technologically and in the development of platform and mobile functionalities.

2.2 Nature of the Action

Clearly, audiovisual documentation and presentation of immovable cultural heritage is an important part of its preservation, conservation and promotion. The purpose of the proposed measure is to preserve and



recreate in a modern way a part of the history of the town of Pleven, related to the construction of emblematic buildings located in the central part of the city, which today house important institutions and to acquaint young people with the lives of the families in the past they have been inhabited - the founders of the town of Pleven - people with prestigious professions and a significant contribution to the development of our city - an example for future generations.

The project provides digital recreation of a route through the center of the city of Pleven going through totally eight buildings of cultural and historical significance and will be presented in an interactive way with information on their history, construction and inhabitants and will be traced the functions of the buildings until nowadays.

By combining both practices (NEXTO and iwalk.bg), the route can be explored once physically but in a more attractive way - by telling a story, including the game element and free gifts, using mobile device as smartphone/tablet (NEXTO) and the second time only virtually on a computer/mobile device using the iwalk.bg platform functionality.

The project will be submitted under procedure BG16RFOP001-6.002 - Development of tourist attractions. The procedure is aimed at restoring, conservation, preserving, promoting and developing cultural heritage by developing fully finalized and integrated tourism products of immovable cultural values of "world importance" or "national importance" categories.

The deadline for submission of project proposal under this procedure is 31.12.2021.

2.3 Stakeholders involved - Municipality Pleven, Foundation "Current Pleven Media "

2.4 Timeframe - 2019 – 2021– project drafting

2.5 Indicative costs - 50 000€ for the activity.

2.6 Indicative funding sources - Operative Programme „Regions in growth“.

3. Negatives tell a story

3.1 Relevance to the project

Marinella Yordanova - Head of State Archive, Pleven attended thematic seminar "Digitization of archives and libraries" as a stakeholder. Besides being impressed by the overall organization of archival activity in Spain, specifically inspired by the well-established IPCE Photo Library (Institute of Cultural Heritage of Spain), she has written by herself a specific project idea which to be included as an action in the current action plan.

More than 20 000 frames are stored in the State Archives Department - Pleven. Most of them are from the fund of the State enterprise "Photography" (1950-1999), the rest are from the personal fund of Lyubomir Ignatov Chakrakchiev - a phonograph and journalist (1920-1967) whose fund was purchased in 1979 and was accepted into storage in the Regional State Archive - Pleven.

Since 2011, the archive does not have a photo lab, and an employee in charge with its service, it has never been available and modern equipment such as a scanner with the necessary technical parameters



and functions to make it possible to create negative positives in the archive. On the other hand, given the way they are stored for a period of 30-40 years, it puts them at great risk of harming and irreversibly destroying valuable information about our past.

3.2 Nature of the Action

The project proposal aims at preserving and promotion of the history of Pleven area, sealed on the photographic negatives. The work process will follow the good practice's ones from which we are inspired. Precise review and precise selection of the best digitization negatives, suitable for digitization, will be made in advance. Thereafter, digital objects with the best possible quality and accurate metadata will be produced, observing the Concept for building of digital archive of State Agency "Archives" and the requirements for digital presentation of archive documents and all instructions.

3.3 Stakeholders involved – State archive, Department Pleven

3.4 Timeframe – the call for new project proposals is open between 15/02/ - 09/05/2019. If the project proposal will be endorsed, it will be implemented in 2019.

3.5 Indicative costs – 10 000 €

3.6 Indicative funding sources - Programme "Culture heritage" of National fond "Culture".

Date: 15/03/2019

Endorsed by:

Municipality of Pleven:

/for Actions 1 and 2/

State Archive, department Pleven

/for Action 3/