

La Diputación de Zaragoza lidera el I Encuentro interregional del proyecto europeo MOMAr celebrado en Córcega

- El encuentro ha reunido expertos en patrimonio de seis áreas rurales de Europa para intercambiar experiencias en los modelos de gestión.
- Los pueblos de Belchite, Fuendetodo y el patrimonio Mudejar de la provincia de Zaragoza han sido objeto de estudio como casos de éxito.

Zaragoza, 13 de marzo- El proyecto europeo **MOMAr (Models of Management for Singular Rural Heritage)**, liderado por la Diputación de Zaragoza, ha celebrado su primer encuentro interregional en la isla de Córcega, Francia. El objetivo principal ha sido generar un intercambio de experiencias en el ámbito de los modelos de gestión del patrimonio, en el marco de la eficiencia, la sostenibilidad y la fragilidad demográfica. Pero también, conocer sobre el territorio, las particularidades del patrimonio cultural y natural de la isla como miembro socio del programa.

Para ello, los días 10 y 11 de marzo se dieron cita 23 expertos en patrimonio y representantes de los territorios europeos implicados en el proyecto como socios, éstos son la **provincia de Zaragoza**, el **condado de Mehedinți** en Rumanía, la **provincia de Groningen** en Países Bajos, el **área de Saxony-Anhalt** en Alemania, y como anfitriones, las autoridades de la **Región de Córcega**. Lamentablemente los representantes de la **Región de Bohemia del Sur** en República Checa no pudieron acudir debido a restricciones sanitarias por el coronavirus.

Desde la dirección del proyecto se han mostrado muy satisfechos con las perspectivas que se abren con este tipo de intercambio de experiencias, así como que se hable del patrimonio cultural y natural como recurso esencial en lugares de baja demografía. **Isabel Soria, técnico de cultura de la Diputación de Zaragoza y miembro del equipo de coordinación de MOMAr**, ha declarado que *“para la Diputación de Zaragoza este proyecto es de gran interés pues entiende que desde la Unión Europea se muestra una sensibilidad hacia esta temática, lo que supone un espaldarazo de primer nivel a sus políticas, además de ir en consonancia con la agenda 2030”*.

Intercambio de experiencias

El programa científico de las jornadas permitió analizar tanto buenas como malas prácticas en la gestión del patrimonio relativo a conjuntos monumentales, bienes inmateriales y áreas vinculadas a episodios, memoria o figuras históricas. Todos los territorios presentaron sus experiencias locales y compartieron con el grupo de expertos sus casos de éxito pero también sus dudas y conclusiones hacia modelos fallidos, con el fin de aprender de los errores conjuntamente y generar nuevas sinergias y modelos en todo el contexto europeo.

Por parte de la Diputación de Zaragoza, se presentaron como ejemplo de buenas prácticas el trabajo realizado por la **Fundación Territorio Mudéjar**, una asociación de pueblos cuyo principal objetivo es crear y fortalecer una red colaborativa de gestión para el uso de los medios histórico-artísticos vinculados al importante patrimonio Mudejar de la provincia. También se puso en gran valor el trabajo realizado en el **antiguo pueblo de Belchite** y el esfuerzo para recuperar la memoria de uno de los referentes culturales en la provincia de Zaragoza. Por último, se presentó el caso de **Fuendetodos**, como pueblo natal de Francisco de Goya, donde se ha sabido atraer al público local y foráneo de una forma novedosa y alternativa dentro de la inmensa oferta turística relacionada con el pintor. Durante la sesión dedicada a malas prácticas, se expuso el modelo frustrado de los Centros de Interpretación y equipamientos culturales, vinculados a la museología.

Por parte del resto de socio, se presentaron iniciativas de éxito como la recuperación de las iglesias y granjas tradicionales en la provincia de Groningen, la preservación de los sonidos y músicas ancestrales de la isla de Córcega, la red de Jardines monumentales del área de Saxony-Anhalt, o el caso de una joven rumana que a través de un proyecto de emprendeduría ha logrado salvar del olvido los magníficos bordados que hacían las mujeres de Mehedinty, convirtiéndolos de nuevo en piezas de ropa modernos, pero también involucrando a la comunidad y dando trabajo a las mujeres de la zona.

En cuanto a las malas prácticas, a través de sus experiencias, los participantes identificaron algunos de los problemas más comunes con los que se encuentran los gestores y administraciones públicas, como son las dificultades en la financiación de proyectos, las disputas por la propiedad o las difíciles tareas de mantenimiento del patrimonio, además de la imperante necesidad de innovación tecnológica y arquitectónica.

Córcega, patrimonio cultural e histórico

La Región de Córcega ha sido elegida para iniciar la ronda de encuentros interregionales que tendrán lugar de aquí al 2022, y en la que los miembros socios del proyecto MOMAr visitarán todos los territorios involucrados para conocer de primera mano su patrimonio y más importante, modelos de gestión. En este caso, las jornadas científicas se complementaron con varias visitas a lugares de especial interés cultural e histórico, como ejemplo del gran patrimonio del que dispone la isla corsa pero del que se destacó también las dificultades de gestión, justamente por el gran volumen de bienes del que se dispone.

El primer día de encuentro, los autoridades locales ofrecieron una visita al **Centro de Conservación y Restauración del Patrimonio Corso** en la ciudad de Calvi, en la que los expertos asistentes pudieron observar las instalaciones y métodos usados para la restauración de obras de arte, principalmente religiosas. Posteriormente se viajó hasta la ciudad de Corte, en el centro de la isla, donde se visitó el espacio conjunto donde se encuentran **el Museo de Córcega y la Ciudadela**. Éste se mostró como un gran ejemplo de recuperación del espacio, a través de un ambicioso plan de acción que durará 5 años, que pretende no solo restaurar el antiguo recinto militar sino dotar a la ciudad de un valor cultural que complemente la oferta turística actual centrada en el turismo activo y deportivo.

El punto final del encuentro lo puso una visita guiada por el **Museo y espacio arqueológico de la ciudad de Aleria**. Aquí los participantes descubrieron el trabajo de restauración que se está llevando a cabo en las ruinas griegas y romanas del lugar, complementado por una renovación total de la exhibición museística con piezas originales del mismo conjunto arqueológico. Tal como afirmó el responsable del proyecto, *“éste es un trabajo no solo de restauración si no de recuperación de la memoria histórica que quiere dotar de valor la identidad de la población a través de su pasado”*.

About MOMAr

Models of Management for Singular Rural Heritage (MOMAr) is an Interreg Europe programme funded by European Union. MOMAr means providing strategic thinking to the use of cultural and natural resources. The project highlights the existence of territories with problems - depopulation, ageing, no use of resources- whose identity is however marked by a rich heritage, exceptional in some cases - UNESCO heritage - and whose management entities have either not finished defining their models of action in terms of cultural and natural resources or directly borrowed models that do not correspond to the territorial reality.

Visit us:

www.interregeurope.eu/momar

<https://twitter.com/momarinterreg>

<https://www.facebook.com/momarinterreg/>

<https://www.instagram.com/momarinterreg/>