

## **Diputación de Zaragoza lidera un encuentro entre las entidades de gestión patrimonial de la provincia a través del proyecto europeo MOMAr**

28 de enero, Zaragoza -. **El proyecto europeo MOMAr de Interreg Europe**, liderado por la Diputación de Zaragoza y cuyo objetivo es mejorar los modelos de gestión del patrimonio en el territorio rural, celebrará su segundo encuentro de stakeholders el próximo 4 de febrero con un formato inédito y abierto al público, que busca poner en contacto directo las empresas y profesionales del ámbito de la gestión cultural de la provincia de Zaragoza.

El evento se realizará de forma virtual con la colaboración de El Periódico de Aragón, y en él participarán los principales stakeholders de MOMAr entre ellos, la Diputación General de Aragón, grupos de acción local de la provincia, como ADECOBEL, FEDIVALCA, ADEFO, ADRI, distintos ayuntamientos, fundaciones como Tarazona Monumental, Fundación Uncastillo o Fundación Campo de Daroca, asociaciones como Territorio Mudéjar y otras entidades con capacidad de gestión del patrimonio rural zaragozano.

Durante el encuentro **las responsables científicas de MOMAr, Isabel Soria e Irene Ruiz**, presentarán los avances del proyecto y las líneas de trabajo a desarrollar para el próximo encuentro internacional de intercambio de buenas prácticas que se celebrará los próximos 24 y 25 de marzo, en esta ocasión bajo el título: “De la teoría a la práctica, modelos de gestión experimental probados”.

También se presentarán diferentes iniciativas colaborativas que el proyecto ya ha puesto en marcha en la provincia de Zaragoza, para ello se contará con la presencia de **M<sup>a</sup> Pilar Biel, coordinadora del Máster Universitario de Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de Zaragoza** quién, como stakeholders universitario de MOMAr, participa activamente en el proyecto facilitando la incorporación de estudiantes, los futuros gestores del patrimonio.

La responsable de gestión de MOMAr, **Marisa Sebastián Ponce, técnico en Gestión de Proyectos Europeos de MS&F Associates**, presentará la ponencia “Oportunidades para Proyectos de Cultura y Patrimonio” con el fin de informar a los participantes de los diferentes programas europeos a los que pueden aplicar los stakeholders zaragozanos.

Próximamente, se pondrán en marcha diferentes planes del paquete de estímulos financieros *Next Generation EU*, promovido por la Comisión Europea, y que premiarán las iniciativas que se centren en reconstruir una Europa más ecológica, digital y resiliente. En este contexto, el encuentro de MOMAr busca fomentar sinergias para el desarrollo de propuestas elegibles para este tipo de financiación. **Gabriel Navarro, Jefe de Servicio de Acción Exterior del Gobierno de Aragón**, y **Luis Estaún, Director General de Desarrollo Estatutario y Programas Europeos**, explicarán a la audiencia cómo poder optar a estas ayudas económicas.

La última parte del evento se centrará en el **networking entre entidades públicas, privadas y empresas del sector**. Ésta tendrá un formato importado de las ferias B2B, en el que se habilitará un espacio donde las entidades y profesionales externas al proyecto europeo podrán presentar

su actividad y los principales proyectos que hayan realizado en el ámbito de la gestión del patrimonio rural. El objetivo de esta acción es fomentar el intercambio de experiencias e ideas que sirva como base para el desarrollo de futuros proyectos y políticas de gestión.

MOMAr lo conforman la Diputación Provincial de Zaragoza, como jefe de filas, el Condado de Mehedinti (Rumania), la Agencia de Desarrollo Regional del Sur de Bohemia (República Checa), la Provincia de Groningen (Holanda), la Región de Sachsen-Anhalt (Alemania) y la Región de Córcega (Francia). El presupuesto del proyecto es de 1.082.471€ co-financiados al 85% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

### **Sobre MOMAr**

*Modelos de Gestión para el Patrimonio Rural Singular (MOMAr) es un programa de Interreg Europe financiado por la Unión Europea. MOMAr significa aportar pensamiento estratégico al uso de los recursos naturales y culturales. El proyecto destaca la existencia de territorios con problemas -despoblación, envejecimiento, infrautilización de recursos- cuya identidad está sin embargo marcada por un rico patrimonio, excepcional en algunos casos -patrimonio de la UNESCO- y cuyas entidades gestoras no han terminado de definir sus modelos de actuación en términos de recursos culturales y naturales o directamente han tomado prestados modelos que no corresponden a la realidad territorial.*