

Corsica, gazda primului eveniment interregional

din cadrul proiectului MOMAr (Modele de Management pentru Patrimoniul Rural Singular)

În luna martie 2020, Administrația Regională din Corsica, unul dintre partenerii proiectului MOMAr, a organizat prima întâlnire interregională privind schimburile de experiență, în cadrul căreia cei 23 de experți din domeniul patrimoniului cultural au prezentat atât experiențele de bună practică, cât și experiențele negative.

Obiectivul principal al acestei întâlniri a fost generarea unui schimb de experiențe în domeniul modelelor de management al patrimoniului, punând accent pe eficiență, durabilitate și fragilitate demografică, dar și pe descoperirea teritoriului corsican și particularităților patrimoniului cultural și natural al insulei.



Schimb de experiență

Programul științific al conferinței a permis analizarea exemplurilor de bună practică, cât și experiențelor negative în gestionarea patrimoniului. Toate teritoriile și-au prezentat experiențele locale și au împărtășit povești de succes.

În cadrul primei sesiuni, profesorul Elles Bulder de la Universitatea Groningen, a prezentat procesul de recuperare a bisericilor vechi și a fermelor tradiționale, care s-a desfășurat pe teritoriul olandez, oferindu-le noi utilizări, dar păstrându-le autenticitatea.

Din zona Saxonia-Anhalt, managerul de proiect, Fiene Grieger, a explicat cazurile de succes ale Rutei Romanice, una dintre cele 10 cele mai populare rute turistice din Germania, care leagă 88 de vestigii din epoca romană. De asemenea, doamna Grieger a prezentat proiectul Garden Dreams-Grădini de vis, o rețea de 50 de parcuri și grădini istorice ale cărei obiective principale sunt restaurarea și menținerea patrimoniului istoric, îmbunătățirea atractivității lor pentru turiști și sustenabilitatea economică a parcurilor, printre altele.

Delegația din Corsica a prezentat proiectul „Estru Paisanu”, care urmărește păstrarea sunetelor ancestrale și a muzicii tradiționale din insula Corsica, înregistrând vocile oamenilor de pe tot teritoriul.

La rândul său, coordonatorul proiectului din partea Consiliului Județean Mehedinți, Alexandra Varzan, a prezentat experiența unei tinere românce care, printr-un proiect antreprenorial, a reușit să salveze broderiile magnifice făcute în mod tradițional de femeile din Mehedinți. *Ia de la Ponoarele* a ajuns să fie cunoscută și

vandută peste hotare, transformându-se astfel într-o piesă vestimentară modernă. Un alt aspect important al acestui exemplu de bună practică a fost implicarea comunității locale, Iulia oferind locuri de muncă femeilor din zona de nord a Mehedințului.

Reprezentanta provinciei Zaragoza, Isabel Soria, a prezentat activitatea desfășurată în vechiul oraș Belchite și efortul de a recupera memoria unuia dintre principalele referințe culturale din provincie. În cele din urmă, doamna Soria a explicat cazul lui Fuendetodos, locul de naștere al lui Francisco de Goya, unde consiliul a reușit să atragă public local și străin cu o ofertă nouă și alternativă în cadrul imenselor atracții turistice legate de celebrul pictor. În plus, a fost prezentată activitatea Fundației Teritoriale Mudéjar, o asociație formată din reprezentanții Provinciei Zaragoza și actorii implicați din cadrul proiectului MOMAr, al cărei obiectiv principal este crearea și consolidarea unei rețele de management eficient prin utilizarea mijloacelor istorico-artistice legate de importantul patrimoniu mudejar existent pe teritoriul provinciei.

În ceea ce privește exemplele negative, participanții și-au prezentat în cea de a doua zi experiențele, identificând unele dintre cele mai frecvente probleme cu care se confruntă managerii și administrațiile publice.

Corsica, moștenire culturală și istorică

Regiunea Corsica a fost aleasă pentru a începe seria întâlnirilor interregionale ce se vor desfășura până în 2022 pe toate teritoriile implicate în cadrul proiectului MOMAr. În acest caz, sesiunile științifice prezentate de partenerii corsicani au fost completate de vizite de studiu la obiectivele relevante de patrimoniu cultural și istoric.

Dintre acestea, amintim vizita la **Centrul de conservare și restaurare a patrimoniului din orașul Calvi**, unde experții participanți au putut observa facilitățile și metodele utilizate pentru restaurarea operelor de artă, în principal religioase, vizita la **Cetatea și Muzeul Corsican din Corte**, ce a reprezentat un excelent exemplu de restaurare și punere în valoare.

Ultima activitate a fost un tur ghidat la **Muzeul și situl arheologic din Aleria**, unde s-a prezentat modul în care vestigiile romane și grecești au fost restaurate, și completate de o nouă expoziție cu piese originale descoperite chiar în situl arheologic - „Aceasta este o lucrare nu numai de restaurare, ci și de recuperare a memoriei istorice care intenționează să dea valoare identității poporului corsican prin trecutul său”.

Despre MOMAR:

“MOMAr - Models of Management for Singular Rural Heritage” este un proiect finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Interreg Europe.

MOMAr înseamnă furnizarea unei gândiri strategice pentru utilizarea resurselor culturale și naturale, alăturând toți actorii implicați în managementul resurselor și creând modele de dezvoltare economică și socială sustenabile, favorizând astfel identitatea zonelor rurale fără a copia sau a transfera modele din alte medii, ci adaptându-le teritorial.

Proiectul evidențiază existența unor teritorii cu probleme - depopularea, îmbătrânirea populației, neutilizarea resurselor - a căror identitate este totuși marcată de un patrimoniu bogat, excepțional, în unele cazuri chiar patrimoniu UNESCO, și ale căror entități de management fie nu au finalizat definirea modelelor de acțiune din punct de vedere cultural și al resurselor naturale, fie modelele împrumutate nu corespund realității teritoriale.

Vizitați-ne: www.interregeurope.eu/momar
<http://twitter.com/momarinterreg>
<http://www.facebook.com/momarinterreg/>
<http://www.instagram.com/momarinterreg/>