

ARAGÓN

DPZ impulsa el desarrollo sostenible de su patrimonio cultural y natural entre los profesionales del sector

• La Diputación de Zaragoza, como líder del proyecto europeo MOMAr, ha celebrado este jueves, 4 de febrero, un encuentro pionero con entidades de la provincia vinculadas al patrimonio cultural. El evento, con vocación de ser un punto de encuentro y un espacio para crear nuevas sinergias entre el sector, se ha realizado en formato online, abierto al público a través de la página web El Periódico de Aragón, y ha contado con la participación de más de 50 profesionales vinculados a la gestión del patrimonio y un seguimiento por streaming de más de 200 personas interesadas.

AGENCIAS

04/02/2021 18:55



ZARAGOZA, 4 (EUROPA PRESS)

La Diputación de Zaragoza, como líder del proyecto europeo MOMAr, ha celebrado este jueves, 4 de febrero, un encuentro pionero con entidades de la provincia vinculadas al patrimonio cultural. El evento, con vocación de ser un punto de encuentro y un espacio para crear nuevas sinergias entre el sector, se ha realizado en formato online, abierto al público a través de la página web El Periódico de Aragón, y ha contado con la participación de más de 50 profesionales vinculados a la gestión del patrimonio y un seguimiento por streaming de más de 200 personas interesadas.

La diputada delegada de Cultura de la Diputación de Zaragoza, Ros Cihuelo, ha sido la encargada de inaugurar la jornada y lo ha hecho destacando la implicación de la institución provincial para con los proyectos culturales.

En este sentido, Cihuelo ha anunciado que la DPZ va a destinar un millón de euros para que los municipios zaragozanos puedan contratar a profesionales de la cultura buscando la cooperación entre ayuntamientos y fomentando la recuperación de un sector gravemente afectado por la crisis actual.

Cihuelo ha destacado que esta medida "no solo significa un compromiso económico sino también político, en el sentido amplio de servicio a la sociedad". FONDOS EUROPEOS

Por parte del Gobierno de Aragón, el director general de Desarrollo Estatutario y Programas Europeos, Luis Estaún, y el jefe del servicio de Fondos Europeos, Gabriel Navarro, han presentado las numerosas posibilidades que ofrecen los Fondos Next Generation EU que la Comisión Europea ha aprobado para salir de esta crisis provocada por la pandemia e la COVID-19.

Se trata de un paquete de ayudas histórico del que 1.700 millones de euros se han destinado a líneas concretas para la rehabilitación donde se incluye el patrimonio cultural español. Estos fondos llegan en formato de subvenciones y préstamos y tienen como eje de acción la transformación digital y verde de Europa.



El Congreso castiga a la republicana pro QAnon, una protegida de Trump

Al Minuto

Los Lakers apabullan a Denver y LeBron supera a Chamberlain

El 'doblete' de Manuel lidera la remontada de los chlcos y los mejores memes de 'La Isla de las Tentaciones'

Omar Montes regala a David Broncano una muñeca robada en Cantora

Mediaset Implde a un 'youtuber' difundir su participación en 'Cuatro al día'



"La mayoría de estas transferencias económicas se pondrán en marcha los primeros dos años (2021-2022) por lo que es el momento de pensar cómo las entidades locales pueden contribuir a esta Europa digital y sostenible", ha explicado Navarro. **POLÍTICAS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO**

Poniendo el foco en el programa MOMAr, las responsables científicas del proyecto, Isabel Soria e Irene Ruiz, han presentado los últimos avances realizados y han actualizado las próximas líneas de trabajo a completar con las entidades colaboradoras del proyecto.

En este sentido, Ruiz ha recordado que el objetivo final de MOMAr es "influir en las políticas regionales de gestión del patrimonio, incentivando nuevos modelos que se adapten a la realidad del entorno rural".

Por su parte, Isabel Soria ha recalcado que el proyecto sigue la Agenda 2030 e incide directamente en el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 11, vinculado a la protección y salvaguarda del patrimonio cultural y natural del mundo.

También ha emplazado a la participación activa de las entidades locales en la elaboración de un Plan de Acción que llevará a cabo la Diputación, pero que "necesita de la implicación de todos", en palabras de Soria.

Como ejemplo de puesta en práctica de las estrategias para la mejora en la gestión patrimonial en la provincia de Zaragoza, la coordinadora del Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de Zaragoza, María Pilar Biel, ha detallado la oferta académica de la institución y ha manifestado que con ella quieren contribuir a la profesionalización de la gestión patrimonial con un modelo sostenible y de vanguardia. **INTERCAMBIO DE PROPUESTAS**

A continuación, se ha abierto un espacio de intercambio en el que distintas entidades colaboradoras de MOMAr han presentado sus líneas de acción, todas ellas en ámbitos distintos, pero con un rasgo común: la búsqueda de una gestión patrimonial innovadora y persistente con la puesta en valor de la riqueza del patrimonio en zonas rurales.

Las entidades participantes han sido los ayuntamientos de Remolinos y Velilla de Ebro, las fundaciones Tarazona Monumental y Uncastillo y la asociación Territorio Mudéjar, así como el proyecto de Interreg Europe, CRINMA, centrado en los recursos culturales en áreas montañosas.

A su turno, la responsable de gestión de MOMAr, Marisa Sebastián Ponce, técnico en Gestión de Proyectos Europeos de MS&F Associates, ha abierto un abanico de oportunidades a las entidades zaragozanas que impulsan proyectos de cultura y patrimonio. Sebastián ha presentado una lista de programas europeos en los que tienen cabida este tipo de iniciativas, entre ellos Interreg Europe, Poctefa y Sudoe o Europe for Citizens y Creative Europe.

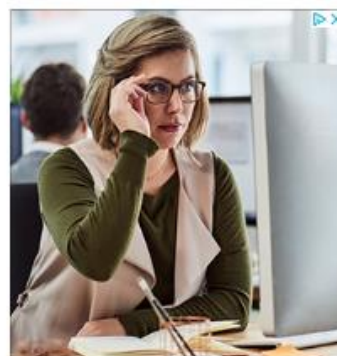
Así, la experta ha explicado los ámbitos de acción de cada uno de ellos y ha ofrecido interesantes consejos y recomendaciones para que las entidades interesadas tengan la posibilidad de optar a este tipo de programas. "Debemos tener la idea, saber a quién nos tenemos que dirigir y buscarnos muy buenos compañeros de viaje", ha concluido Sebastián.



BRANDS. AS

Deporte

Vestuarios anti-Covid para blindar al fútbol frente a los contagios

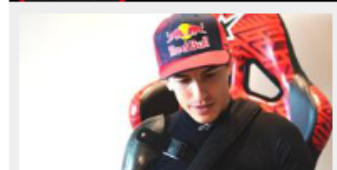


Adapta contabilidad y facturación a tus necesidades específicas.

Digitaliza tu gestión hoy. Infórmate

sage 50

MUNDO DEPORTIVO



Márquez muestra su enorme cicatriz

La esperada respuesta de Sara Carbonero a Casillas



Por último, se ha ofrecido un espacio para la presentación de empresas activas y complementarias a la gestión del patrimonio cultural en la provincia de Zaragoza, desde ámbitos tan diversos como la realización audiovisual, la arquitectura de entorno, la producción cultural o la dinamización y promoción turística.

Todas ellas imprescindibles en el sector, pues como ha indicado la responsable del proyecto MOMAr, Isabel Soría, "las administraciones ponemos los medios, pero son las empresas las que ejecutan los modelos de gestión que promovemos desde MOMAr, por lo que buscamos un camino conjunto".

Las empresas invitadas han sido Trazacultura, AdHoc, Albella Audiovisual, Arquitectura de Entorno, Arte por Cuatro, Girola y Viajar por Aragón.

MOMAr lo conforman la Diputación de Zaragoza, como jefe de filas, el Condado de Mehedinți (Rumania), la Agencia de Desarrollo Regional del Sur de Bohemia (República Checa), la Provincia de Groningen (Holanda), la Región de Sachsen-Anhalt (Alemania) y la Región de Córcega (Francia). El presupuesto del proyecto es de 1.082.471 euros cofinanciados al 85 por ciento por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

Modelos de Gestión para el Patrimonio Rural Singular (MOMAr) es un programa de Interreg Europe financiado por la Unión Europea. MOMAr significa aportar pensamiento estratégico al uso de los recursos naturales y culturales.

El proyecto destaca la existencia de territorios con problemas despoblación, envejecimiento, infrautilización de recursos- cuya identidad está sin embargo marcada por un rico patrimonio, excepcional en algunos casos, patrimonio de la UNESCO, y cuyas entidades gestoras no han terminado de definir sus modelos de actuación en términos de recursos culturales y naturales o directamente han tomado prestados modelos que no corresponden a la realidad territorial.

[LEER COMENTARIOS](#)



Adapta contabilidad y facturación a tus necesidades específicas.

Digitaliza tu gestión hoy. Infórmate

sage 50



No cambies tu forma de trabajar.