

## **La Diputación de Zaragoza impulsa el desarrollo sostenible de su patrimonio cultural y natural a través del intercambio entre profesionales del sector**

- Más de 50 profesionales en gestión patrimonial se han reunido en un espacio de debate organizado por el proyecto europeo MOMAr que lidera la Diputación provincial

04 de febrero, Zaragoza -. La Diputación de Zaragoza como líder del proyecto europeo **MOMAr de Interreg Europe** ha celebrado hoy un encuentro pionero con entidades de la provincia vinculadas al patrimonio cultural. El evento, con vocación de ser un punto de encuentro y un espacio para crear nuevas sinergias entre el sector, se ha realizado en formato online abierto al público a través de El Periódico de Aragón, y ha contado con la participación de más de 50 profesionales vinculados a la gestión del patrimonio y un seguimiento por *streaming* de más de 200 interesados.

**La diputada provincial y delegada de cultura, Ros Cihuelo**, ha sido la encargada de inaugurar la jornada y lo ha hecho destacando la implicación de la Diputación para con los proyectos culturales. En este sentido, Cihuelo ha anunciado que la Diputación de Zaragoza va a destinar 1 millón de euros para que los municipios zaragozanos puedan contratar a profesionales de la cultura buscando la cooperación entre ayuntamientos y fomentando la recuperación de un sector gravemente afectado por la crisis actual. La delegada ha confirmado que esta medida “no solo significa un compromiso económico sino político, en el sentido amplio de servicio a la sociedad”.

**Por parte del Gobierno de Aragón, el director general de Desarrollo Estatutario y Programas Europeos, Luis Estaún, y el jefe de Servicio de Fondos Europeos, Gabriel Navarro**, han presentado las numerosas posibilidades que ofrecen los Fondos NextGeneration que la Comisión Europea ha aprobado para salir de esta crisis. Se trata de un paquete de ayudas histórico del que 1.700 millones de euros se han destinado a líneas concretas para la rehabilitación donde se incluye el patrimonio cultural español. Estos fondos llegan en formato de subvenciones y préstamos y tienen como eje de acción la transformación digital y verde de Europa. Tal como explicó Navarro: “la mayoría de estas transferencias económicas se pondrán en marcha los primeros dos años (2021-2022) por lo que es el momento de pensar cómo las entidades locales pueden contribuir a esta Europa digital y sostenible”.

Poniendo el foco en el programa MOMAr, **las responsables científicas del proyecto, Isabel Soria e Irene Ruiz**, han presentado los últimos avances realizados y han actualizado las próximas líneas de trabajo a completar con las entidades colaboradoras del proyecto. En este sentido, Ruiz ha recordado que el objetivo final de MOMAr es “influir en las políticas regionales de gestión del patrimonio, incentivando nuevos modelos que se adapten a la realidad del entorno rural”. Por su parte, Isabel Soria ha recalcado que el proyecto sigue la agenda 2030 e incide directamente en el ODS número 11, vinculado a la protección y salvaguarda del patrimonio cultural y natural del mundo. También ha emplazado a la participación activa de las entidades locales en la elaboración de un Plan de Acción que llevará a cabo la Diputación, pero que “necesita de la implicación de todos”, en palabras de Soria.

Cómo ejemplo de puesta en práctica de las estrategias para la mejora en la gestión patrimonial en la provincia de Zaragoza, **la coordinadora del Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de Zaragoza, María Pilar Biel**, ha detallado la oferta académica de la institución y ha manifestado que con ella quieren contribuir a la profesionalización de la gestión patrimonial con un modelo sostenible y de vanguardia.

A continuación, se ha abierto un espacio de intercambio en el que distintas entidades colaboradoras de MOMAr han presentado sus líneas de acción, todas ellas en ámbitos distintos, pero con un rasgo común: la búsqueda de una gestión patrimonial innovadora y persistente con la puesta en valor de la riqueza del patrimonio en zonas rurales. Las entidades participantes han sido los Ayuntamientos de Remolinos y Velilla de Ebro, las Fundaciones Tarazona Monumental, Uncastillo y Territorio Mudéjar, así como el proyecto de Interreg Europe, CRINMA, centrado en los recursos culturales en áreas montañosas.

A su turno, la responsable de gestión de MOMAr, **Marisa Sebastián Ponce, técnico en Gestión de Proyectos Europeos de MS&F Associates**, ha abierto un abanico de oportunidades a las entidades zaragozanas que impulsan proyectos de cultura y patrimonio. Sebastián ha presentado una lista de programas europeos en los que tienen cabida este tipo de iniciativas, entre ellos Interreg Europe, POCTEFA y Sudoe o Europe for Citizens y Creative Europe. Así, la experta ha explicado los ámbitos de acción de cada uno de ellos y ha ofrecido interesantes consejos y recomendaciones para que las entidades interesadas tengan la posibilidad de optar a este tipo de programas. “Debemos tener la idea, saber a quién nos tenemos que dirigir y buscarnos muy buenos compañeros de viaje”, ha concluido Sebastián.

Finalmente, se ha ofrecido un espacio para la presentación de empresas activas y complementarias a la gestión del patrimonio cultural en la provincia de Zaragoza, desde ámbitos tan diversos como la realización audiovisual, la arquitectura de entorno, la producción cultural o la dinamización y promoción turística. Todas ellas imprescindibles en el sector, pues como ha indicado la responsable del proyecto MOMAr, Isabel Soria: “las administraciones ponemos los medios, pero son las empresas las que ejecutan los modelos de gestión que promovemos desde MOMAr, por lo que buscamos un camino conjunto”. Las empresas invitadas han sido Trazacultura, AdHoc, Albella Audiovisual, Arquitectura de Entorno, Arte por Cuatro, Girola y Viajar por Aragón.

## **Sobre MOMAr**

MOMAr lo conforman la Diputación Provincial de Zaragoza, como jefe de filas, el Condado de Mehedinți (Rumania), la Agencia de Desarrollo Regional del Sur de Bohemia (República Checa), la Provincia de Groningen (Holanda), la Región de Sachsen-Anhalt (Alemania) y la Región de Córcega (Francia). El presupuesto del proyecto es de 1.082.471€ co-financiados al 85% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

*Modelos de Gestión para el Patrimonio Rural Singular (MOMAr) es un programa de Interreg Europe financiado por la Unión Europea. MOMAr significa aportar pensamiento estratégico al uso de los recursos naturales y culturales. El proyecto destaca la existencia de territorios con problemas -despoblación, envejecimiento, infrutilización de recursos- cuya identidad está sin embargo marcada por un rico patrimonio, excepcional en algunos casos -patrimonio de la UNESCO- y cuyas entidades gestoras no han terminado de definir sus modelos de actuación en términos de recursos culturales y naturales o directamente han tomado prestados modelos que no corresponden a la realidad territorial.*