

Vydáno: 26. dubna 2021

Setkání projektových partnerů k příkladům nepodařeného managementu kulturního dědictví

Setkání partnerů projektu MOMAr, které proběhlo 22. dubna 2021, se věnovalo příkladům kulturního dědictví, jejichž management se příliš nedaří a památky zpravidla chátrají.

V rámci pokračující realizace projektu MOMAr, podpořeného z programu EU Interreg Europe, byly vytipovány příklady nepodařeného managementu kulturního dědictví. Tyto příklady opět pocházejí z partnerských regionů, kterými jsou Sasko-Anhaltsko (Německo), Korsika (Francie), provincie Groningen (Nizozemí), oblast Mehedinti (Rumunsko), Aragonie (Španělsko) a jižní Čechy.

Prezentované příklady ukázaly celou řadu problémů, se kterými se kulturní dědictví potýká z hlediska využití a následného managementu. Byly prezentovány jak příklady dědictví, které pomalu mizí díky nedostatku fyzické péče nebo takové, které je sice fyzicky renovované nebo konzervované, ale jejich další využití je nedostatečné a negeneruje tak potřebné zdroje, které jsou nutné pro jeho další rozvoj a údržbu. Tyto zdroje nemusejí být pouze finanční, památky mohou generovat vysokou návštěvnost nebo kulturní hodnotu bez finančního zisku (např. otevřené areály), nicméně pokud není žádný z těchto faktorů přítomen, památka zpravidla chátrá.

Velkou část prezentovaných příkladů představovalo průmyslové dědictví, často z přelomu 19. a 20. století, které má již svou kulturní hodnotu, nicméně už se jedná o poměrně rozsáhlé areály, velké zastřešené prostory, železobetonové konstrukce a mnohokrát také související ekologické zátěže, obvykle pocházející z pozdějších úprav a provozů.

V rámci setkání byly prezentovány nejen příklady samotné, ale i názory odborníků, kteří byli na setkání přítomni. Tito odborníci pak diskutovali příčiny takového stavu a možnosti, jak situaci řešit. Dle očekávání se ukázalo, že problematika vlastnictví památek je zpravidla nejhůře řešitelným problémem, neboť narovnání a prokázání vlastnictví (či souhlasu vlastníka) bývá nepřekročitelnou podmínkou celé řady finančních nástrojů určených pro oživení památek. Dalším problémem pak bývá poté, co dojde k renovaci památky, její další smysluplné využití. Fenomémem typickým pro východní část Evropy jsou také investoři, kteří se krátce po kolapsu komunismu v 90. letech 20. století začali objevovat v celé východní Evropě, kupovali kulturní památky s příslibem podnikatelských aktivit, které se nakonec nerealizovaly a památky dále chátraly. Spolu s uvolněním společenských poměrů tento proces nabral na intenzitě v souvislosti s rabováním objektů, squatterstvím, extrakcí kovů či krádežemi uměleckých předmětů a stavebních prvků.



European Union
European Regional
Development Fund



Projekt MOMAr je realizován v rámci programu INTERREG EUROPE a je spolufinancován z prostředků Evropské unie (ERDF) a Jihočeského kraje

Kontakt:

Mgr. Matouš Radimec

e-mail: radimec@rera.cz

tel.: 724 155 776

Projekt MOMAr je realizován v rámci programu INTERREG EUROPE a je spolufinancován z prostředků Evropské unie (ERDF) a Jihočeského kraje



Neoklasicistní palác Gheorghe Pleșa – příklad z Mehedinți (Rumunsko)



Industriální kulturní dědictví – příklad z Aragonie (Španělsko)

Projekt MOMAr je realizován v rámci programu INTERREG EUROPE a je spolufinancován z prostředků Evropské unie (ERDF) a Jihočeského kraje



Tvrz Svébohy – příklad z Jihočeského kraje



Zámek Omlenička – příklad z Jihočeského kraje