

El Festival de Música Antigua de Daroca, elegido como buena práctica por el proyecto europeo MOMAr que lidera la DPZ

El certamen ha sido reconocido por expertos europeos externos al proyecto, pasando a formar parte de la selección de buenas prácticas en materia de patrimonio cultural y natural de la Unión Europea para servir de inspiración

Lunes, 17/01/2022

El Festival de Música Antigua de Daroca ha sido seleccionado como buena práctica por el proyecto europeo MOMAr, un programa Interreg liderado por la Diputación de Zaragoza para diseñar nuevos modelos de gestión del patrimonio rural que permitan un desarrollo sostenible y que se adapten a la especificidad de cada territorio. El certamen darocense, que se celebra en la localidad desde hace más de 40 años, ha sido reconocido por expertos europeos externos al proyecto, pasando a formar parte de la selección de buenas prácticas en materia de patrimonio cultural y natural de la Unión Europea para que pueda servir de inspiración a otros lugares.

El festival fue seleccionado durante el MOMAr tour, una serie de encuentros que los miembros del proyecto liderados por el equipo de la Diputación de Zaragoza realizan por los municipios de la provincia para identificar prácticas de éxito como esta que puedan servir de ejemplo a otros territorios. En este caso, por parte de la DPZ asistieron Isabel Soria e Irene Ruiz Bazán, que fueron recibidas en la Sede de la Fundación Campo de Daroca por su director Luis Majarena y el

concejal de Cultura del Ayuntamiento de Daroca y director del Centro de Estudios Darocenses, José León, con los que ya se habían mantenido otras reuniones previas para perfilar el carácter del encuentro.

En el MOMAR tour participaron además Asunción Sancho, delegada de Turismo de la Comarca de Daroca; Felipe Gonzalo, responsable de la Agencia de Empleo y Desarrollo Local del Ayuntamiento de Daroca; José Ángel García Lucas, técnico de Gestión de la Comarca de Daroca, y Ana Isabel Marín, del grupo de Acción Local ADRI Jiloca-Gallocanta.

Durante la reunión se pusieron en común las diferentes iniciativas que en materia de gestión del patrimonio se están realizando en la comarca y se trazaron unas líneas clave a desarrollar durante el próximo periodo en el ámbito del proyecto MOMAr.

Tras seleccionar este evento, fue presentado oficialmente el tercer encuentro internacional de intercambio de buenas prácticas del proyecto MOMAr, celebrado en marzo de forma virtual desde Mehedinti (Rumanía). Los encargados de presentarlo fueron Felipe Gonzalo y José León, en representación del Ayuntamiento de Daroca y el director del festival, Javier Artigas. Tras ser evaluado por los expertos europeos externos al proyecto, recientemente se le ha concedido esta distinción.

Los expertos que lo han seleccionado han destacado varios aspectos. En primer lugar, la capacidad del municipio de Daroca de utilizar de manera “única” su carácter medieval y una serie de edificios de su patrimonio religioso para crear un festival de música antigua reconocido internacionalmente”. Daroca lleva celebrando su festival de música antigua desde 1979. La especialización del festival le ha valido al municipio su reconocimiento, ha fortalecido las tradiciones y la cultura locales y ofrece una experiencia turística única acercando el turismo a una parte mucho más pequeña y menos conocida de la región”, han destacado.

Además, resaltan que gracias al apoyo de varias entidades, entre las que se encuentra la Diputación de Zaragoza, todas las partes del festival son asequibles al gran público. “Estudiantes y profesores de todo el mundo participan en clases magistrales, mientras que los turistas pueden escuchar los ensayos y experimentar el ambiente excepcional”, apuntan. Por todo ello, consideran que otras ciudades

europas pueden inspirarse en esta buena práctica para encontrar sus valores identitarios, que pueden potenciar el turismo y el uso de los espacios patrimoniales.

Sobre MOMAr

Modelos de Gestión para el Patrimonio Rural Singular (MOMAr) es un programa de Interreg Europe financiado por la Unión Europea. MOMAr significa aportar pensamiento estratégico al uso de los recursos naturales y culturales. El proyecto destaca la existencia de territorios con problemas (despoblación, envejecimiento, infrautilización de recursos) cuya identidad está sin embargo marcada por un rico patrimonio, excepcional en algunos casos (patrimonio de la UNESCO) y cuyas entidades gestoras no han terminado de definir sus modelos de actuación en términos de recursos culturales y naturales o directamente han tomado prestados modelos que no corresponden a la realidad territorial.

MOMAr lo conforman la Diputación de Zaragoza, como jefe de filas, el Condado de Mehedinti (Rumania), la Agencia de Desarrollo Regional del Sur de Bohemia (República Checa), la Provincia de Groningen (Holanda), la Región de Sachsen-Anhalt (Alemania) y la Región de Córcega (Francia).