

Vydáno: 29. března 2022

Projekt MOMAr navštívil jižní Čechy

Tým evropského projektu MOMAr (Models of Management for Singular Rural Heritage) přicestoval do jižních Čech, aby se zúčastnil studijní návštěvy a seznámil se s osvědčenými postupy v oblasti správy kulturního dědictví v region, a posoudit tak jejich možnou integraci do modelů managementu v dalších evropských regionech. Na setkání se sešlo, kromě projektových týmů, také 18 odborníků na kulturní a přírodní dědictví z pěti evropských zemí.

Návštěva probíhala ve dnech 23. a 24. března. Hostitelem byla partnerská **Regionální rozvojová agentura jižních Čech – RERA** a zúčastnili se všechny partnerské organizace: **Provinciální vláda Zaragoza (Španělsko), Územní správní jednotka oblasti Mehedinti (Rumunsko), Provincie Groningen (Nizozemí) a Ministerstvo pro místní rozvoj a dopravu Saska-Anhaltska (Německo).**

Příklady dobré praxe

Návštěva začala v **Hluboké nad Vltavou** prezentací turistické nabídky a destinačního managementu na území **turistické oblasti Českobudějovicko-Hlubocko**. Ředitel stejnojmenné destinační společnosti Tomáš Polanský představil nejdůležitější aktivity oblasti a způsoby jejich vzniku, propagace a dalšího rozvoje. Poté se skupina vydala do **Písku**, aby poznala historickou **Sladovnu** jako ukázkou rekonstrukce průmyslového dědictví pro společenské využití. Budova je v současné době oblíbeným centrem pro děti, ve kterém jsou nabízeny vzdělávací výstavy pro děti a mládež. Sladovna se za dobu své existence stala velmi oblíbeným místem nejen pro obyvatele Písku, ale také pro školní skupiny a přespolní návštěvníky, jak potvrdil provozní ředitel Petr Brůha. Po krátkém přesunu následovala exkurze v **Městské knihovně v Soběslavi**, která přítomným demonstrovala úspěšný příklad obnovy nevyužívaného historického prostoru. Prostory městské knihovny se nachází ve středověkém hradu, který díky architektonicky hodnotné přestavbě nabízí společný prostor pro kulturu a volný čas. Jak uvedla Michaela Pimperová, vedoucí soběslavského městského infocentra, prostory knihovny každoročně hostí celou řadu koncertů, autorských čtení a dalších kulturně-společenských akcí.

Druhý den studijní cesty začal návštěvou **Památníku Jana Žižky z Trocnova**. Vedoucí památníku Miroslav Petrovský a vedoucí edukačního oddělení Jihočeského muzea Lukáš Faktor účastníkům představili jedinečný projekt, který se na místě momentálně realizuje – **vybudování repliky středověkého statku**, budovaném původními technikami za použití tradičních materiálů. Tento stále rozestavěný komplex by měl navozovat atmosféru zemanského statku, takového, ve kterém mohl vyrůstat Jan Žižka z Trocnova. Stane se také jedinečným prostorem pro obnovu historické paměti, protože se nikde v zemi nedochovaly žádné původní stavby tohoto typu. Studijní cesta poté pokračovala na **Pořešín**, aby mohli účastníci navštívit

zříceninu hradu ze 14. století. Jak přítomným prezentoval Radek Kocanda, předseda spolku Hrady na Malši, je hrad stále v procesu konzervace a přípravy dalšího rozvoje pro řemeslnické, kulturní a společenské aktivity. Sdružení Hrady na Malši spolupracuje také s hrady na rakouské straně v rámci programů přeshraniční spolupráce.

Kromě toho měli partneři projektu na Pořešíně zajímavou pracovní schůzku, kde se mohli zamyslet nad případy problémů s managementem kulturního dědictví metodou šesti klobouků (Six Hat methodology). Tato technika spočívá ve sdílení různých úhlů pohledu na problém, aby bylo možné společně najít originální řešení. Na jednom z prezentovaných příkladů se skupina shodla na tom, že do projektů na podporu kulturního dědictví je důležité zapojit místní obyvatelstvo, aby tyto aktivity získaly jejich podporu, došlo k jejich zainteresování do projektu a aby pro ně byl projektový záměr přínosný. Opačným postupem dochází k izolaci kulturního dědictví od místních obyvatel, jejich nevoli vůči návštěvníkům a tím pádem k naprostému opaku poselství, které by mělo kulturní dědictví přinášet.

Isabel Soria, vedoucí odboru kultury provincie Zaragoza, vedoucího partnera projektu, zakončila studijní cestu zamyšlením nad rolí kulturního dědictví v Evropě a jeho významem pro budoucnost, mimo jiné v kontextu rozvojové strategie EU Agenda 2030.

Studijní cesta byla zakončena prohlídkou **Českého Krumlova**, které je na seznamu světového dědictví UNESCO. Toto město před pandemií přitahovalo statisíce turistů, ale kvůli omezením mezinárodní mobility se stalo studijním případem kvůli výzvám a příležitostem, které se ve městě v současnosti otevírají, především v oblasti regionální nabídky produktů, památkové péče a adaptace prostředí nejen pro potřeby cestovního ruchu, ale také potřeb obyvatel města.

Projekt MOMAr poputuje v dubnu tohoto roku **do provincie Groningen** (Nizozemsko), aby pokračoval ve své práci na identifikaci osvědčených postupů a výměně zkušeností.

O projektu

Modely managementu venkovského dědictví (MOMAr) je projekt podpořený programem EU Interreg Europe. Projekt chce poskytnout příklady pro strategické zamyšlení nad využíváním kulturních a přírodních památek. Mimo jiné projekt poukazuje na existenci problémů venkovských oblastí – vylidňování venkova, stárnutí populace, nevyužívání zdrojů – jejichž identita je mnohdy definována bohatým kulturním dědictvím, v některých případech opravdu výjimečným.

Projekt MOMAr je realizován v rámci programu INTERREG EUROPE a je spolufinancován z prostředků Evropské unie (ERDF) a Jihočeského kraje

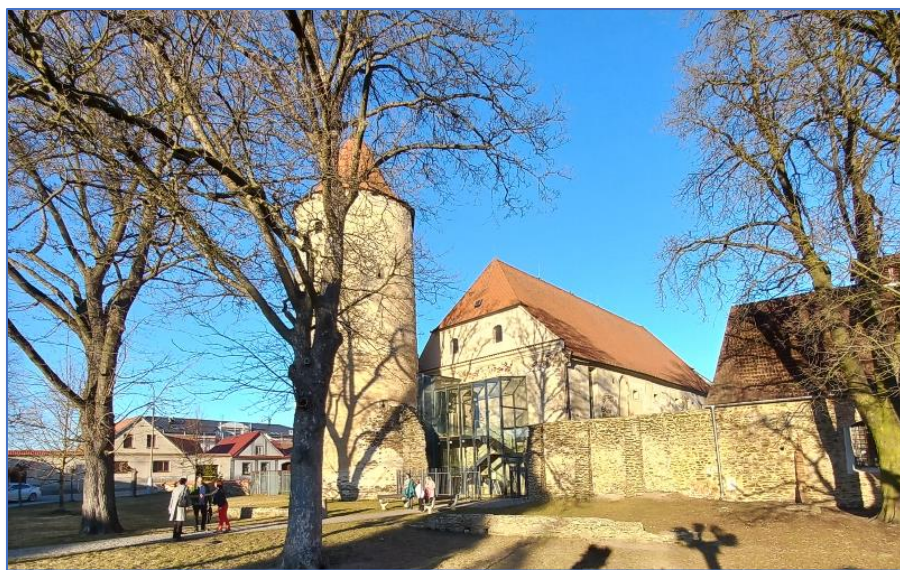


Hluboká nad Vltavou



Sladovna v Písku

Projekt MOMAr je realizován v rámci programu INTERREG EUROPE a je spolufinancován z prostředků Evropské unie (ERDF) a Jihočeského kraje



Městská knihovna v Soběslavi



Replika středověkého statku v Trocnově

Projekt MOMAr je realizován v rámci programu INTERREG EUROPE a je spolufinancován z prostředků Evropské unie (ERDF) a Jihočeského kraje



Zřícenina hradu Pořešín

Kontakt:

Mgr. Matouš Radimec

e-mail: radimec@rera.cz

tel.: 724 155 776

On-line zdroje:

www.interregeurope.eu/momar

<https://twitter.com/momarinterreg>

<https://www.facebook.com/momarinterreg/>

<https://www.instagram.com/momarinterreg/>